

# Non è stato il maggiordomo

**TRUE GAMES** Ville del '500 come set per cene gourmand (con delitto). O caccia al tesoro con enigmi (filosofici). Le sfide, per gioco, di *The Day* di **Leonora Sartori** Foto di **Giuliano Koren**

**D**ress code anni '70 e indizi da thriller tra il giardino all'italiana e la Sala delle Arti. Appuntamento alle 8.30 alla villa Godi-Malinverni di Lugo, Vicenza". Le iscrizioni dell'ultima cena con delitto si sono aperte a mezzanotte sul sito *theday.it* e dopo appena dieci minuti gli 80 posti disponibili erano *sold out*. Una cena con giallo in villa palladiana, elegante set d'eccezione di film come *Senso* di Visconti, con tanto di scalinata scenica, stanze affrescate e giardino d'epoca, un gioco per adulti - senza doppi sensi erotici - a sorpresa in cui, tra una portata e l'altra, si assiste allo svolgersi delle indagini del riciccolato ispettore Peddelton, prossimo a una promozione che pare non arrivare mai, seduttore garbato delle indagate, che interroga alla ricerca dell'omicida della povera signora Carollo (solo un'anticipazione: non è stato il maggiordomo). Durante la cena, i partecipanti sono divisi in squadre stilose, si va dal gruppo di *girlz* con zoccoli e treccine agli assidui dei gialli da tavolo arrivati apposta da Milano, impeccabili nei loro occhiali da telefilm, pantaloni a megazampa e camicie in acrilico atillate: si raccolgono gli indizi, si ascoltano gli interrogatori di Peddelton, si osserva il "cadavere" avvolto nel tappeto nella sala delle armi della villa ("sarà proprio la Carollo quella?") e si studiano i referti medici. Il primo gruppo che indovina l'abile inghippo delit-

tuoso vince. *The Day* è un gruppo di inventori di eventi adrenalinici part time (trentenni di estrazione polivalente, culturalmente onnivori, dai Goonies ad Aristotele, che nella vita vera fanno altro: Simone insegna lettere al liceo, Giovanni è ingegnere edile, Mattia ricercatore universitario, Francesco ingegnere informatico). Specializzati in cene con delitto, cacce al tesoro a squadre in location decisamente insolite, misteriose come Venezia, o intricate come la provincia vicentina.

## AGATHA & ARISTOTELE

«Nelle cene con delitto, prendiamo ispirazione dai gialli di Agatha Christie e li adattiamo. Organizziamo la prima cena per scherzo, in casa di amici, eravamo in 12», racconta Simone Ariot, presidente dell'associazione. «Un successo. Così abbiamo continuato. Oggi ogni serata coinvolge circa ottanta persone. Bisogna studiare il caso, inventare un tema, imparare le parti, produrre le prove cartacee per gli ospiti, trovare un set adeguato, misterioso ma di charme, e soprattutto gestire perfettamente la tempistica con la cucina. Tutto si svolge in una sincronia perfetta di indizi e portate». Sono diventati famosi per il *The Day*, appuntamento cult annuale che ha dato il nome al gruppo e si svolge nella notte di Ognissanti, in area Berica, Vicenza e dintorni. Si tratta di una battuta di caccia senza prede, ma con indizi da trovare, prove d'intelligenza da risolvere, codici da decipitare, enigmi

aristotelici, rebus, indovinelli, sciara-de, giochi di parole ma anche prove fisiche (per la prossima data, iscrizioni fino al 25 ottobre).

## PALLADIO & INDIANA JONES

Gli eventi *The Day* hanno registrato anche 300 persone e fino a oggi ne sono state coinvolte quasi mille. Il partecipante tipo? «C'è una multiforme presenza di gente sopra i 25 anni, spesso laureati, persone curiose, che amano misurarsi con se stesse. Per lo più arrivano dal Nord Italia, ma abbiamo amici e fan che arrivano perfino da Londra e New York. È una sfida per persone dinamiche, anche intellettualmente. Ma ci sono state anche famiglie con bambini, in un caso hanno addirittura vinto. Poi ci sono dei gruppi aziendali che vivono la cena come *team building*, per crescere come gruppo di lavoro e sviluppare il gioco di squadra». Da cosa prendete ispirazione? «Film come *Il mistero delle pagine perdute*, *Invito a cena con delitto*, *I guerrieri della notte*, *Fuga da Alcatraz*, *The Game*, *Il conte di Montecristo*, le avventure di Indiana Jones. Ci sono altri gruppi che organizzano eventi simili, ma spesso si tratta di costosi weekend o giochi di approccio più infantile. Noi ci teniamo a mantenere un prezzo accessibile, non troppo elitario. Non nascondiamo una vocazione didattica. Siamo orgogliosi di far scoprire le bellezze nascoste del nostro territorio o pagine di storia locale» ([www.theday.it](http://www.theday.it)).



In alto, Simone Ariot e Francesco Marcuzzi, nella parte di ispettore e poliziotto, durante una cena con delitto organizzata da *The Day*, nella villa palladiana Godi-Malinverni (Vicenza). In basso, alcuni partecipanti vestiti in stile anni '70.



I PARTECIPANTI SONO DMSI IN SQUADRE E VESTONO UN PRECISO DRESS CODE. TIPO PANTALONI A ZAMPA E CAMICIE E ZEPPE ANNI '70